

Athènes : une capitale à découvrir ou à redécouvrir



Le rocher de l'Acropole

Marché Varvakarios



Maison classique -Aéropagitou

Qui n'a pas connu Athènes, ville polluée, poussiéreuse où la circulation était un cauchemar ! C'était les années 1980 – 1990 lorsque le parc automobile était très vieillissant, lorsque le gouvernement avait instauré la circulation alternée avec les numéros pairs et impairs et l'interdiction de rouler au diesel.

C'était la période après la dictature militaire des Colonels et nos amis Grecs devaient faire face à beaucoup de défis. Développer le tourisme qui à ce jour représente dans ce pays presque 33 millions de touristes étrangers alors que dans les années 80, il n'y en avait à peine plus de 2 millions; construire des structures hôtelières au bord des plus belles côtes et dans les îles; s'ouvrir à l'Europe sur le plan politique; sédentariser les jeunes étudiants qui rêvaient de construire leur vie aux Etats-Unis, en Angleterre ou en Australie; accueillir les Jeux Olympiques en 2004 en construisant des complexes sportifs ultra-modernes mais également un tout nouvel aéroport Eleftherios Venizelos (du nom de son 1^{er} ministre fondateur de la Grèce moderne, champion du Panhellénisme); un métro; une rocade périphérique (l'équivalent de notre RER francilien); sans oublier de renforcer la marine marchande qui représente la 1^{ère} source de revenus du pays.

Beaucoup d'efforts ont été réalisés et **Athènes** est devenue une capitale accueillante, tournée vers l'avenir, où il fait bon vivre en toute sécurité. Tous ces travaux pharaoniques ont donné naissance à la mise en valeur des sites archéologiques, à la construction du splendide musée de l'Acropole, à la rénovation du Musée Benaki, à la naissance de sentiers piétons, à la réhabilitation des contreforts de l'Acropole avec son quartier Anafiotika qui ressemble à un petit village cycladique et la liste est bien plus longue.

Après avoir survolé le sud de l'Attique, aperçu le temple de Poséidon au Cap Sounion, notre avion se pose à l'Aéroport international situé à l'Est de la capitale.

Une heure après, nous voici au centre d'Athènes.

J'essaie toujours de résider près de la place Syntagma ou Place de la Constitution afin de pouvoir visiter un maximum de choses à pied (Athènes peut se découvrir presque entièrement à pied si vous aimez marcher).

1ere journée

Je conseille de commencer par le **musée de l'Acropole** <https://www.theacropolismuseum.gr> qui se trouve à côté Avenue Dyonisos Aeropagitou, une belle avenue piétonne bordée de très belles demeures classiques. Ce musée qui est maintenant le plus visité de Grèce honore merveilleusement les trésors de ce site sacré qui représente la culture hellénistique. Prévoir minimum 2h et y aller de préférence du lundi au jeudi. Les 2^{ème} et 3^{ème} étage offrent une vue splendide sur l'Acropole. Vous pouvez vous offrir une petite pause au café-restaurant du 2^{ème} bénéficiant d'une vue imprenable sur l'Acropole.

On continue bien sûr par **l'Acropole** en y allant de préférence en matinée pour une meilleure exposition à la lumière : prévoir minimum 2h et visiter du lundi au jeudi. Le temple d'Athéna Nikè, en marbre, signale l'entrée principale de l'Acropole ; les propylées mènent au Parthénon, bâti à la gloire d'Athéna. Vue extérieure du théâtre de Dionysos. Personnellement, je préfère visiter ce monument emblématique avec un guide.

S'il vous reste un peu de tonus, aller arpenter les **allées du Jardin national ou Jardin du Zappeion** qui s'étend sur une quinzaine d'hectares au cœur de la ville à quelques mètres du Parlement. Très beau jardin avec de très belles essences, un véritable havre de paix en plein centre !

2eme journée

Allez au **Marché Varvakarios**, les halles municipales d'Athènes où s'approvisionnent aussi bien les restaurateurs que les particuliers.

Prenez le temps de déambuler dans les différentes allées de viandes, de légumes et de poissons et si votre estomac crie famine, vous pouvez vous attabler dans une de ces petites tavernes installées à l'entrée de la rue Sofokleous.

Si vous préférez goûter le meilleur Souvlaki d'Athènes et les délicieuses Soutsoukakia (boulettes de viande) allez chez **Volvi sta kavourna**. Incontournable pour un Athénien ! (Evrpidou 24-26, Athina 105 51, rue parallèle au marché).

Visitez le **Musée Lalaounis** dans la maison natale du maître : <https://www.lalaounis-jewelrymuseum.gr/el/arxiki/>

Joaillier réputé (1920-2013) originaire de Delphes, Lalaounis est l'équivalent de notre 'Cartier'. (Kallisperi 12, proche de l'avenue Aeropagitou où se trouve le musée de l'Acropole).

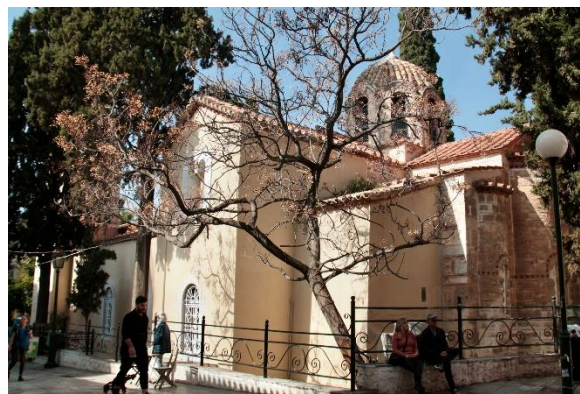
La nature et l'histoire de la civilisation grecque ont inspiré cet artiste qui a principalement travaillé l'or 22 carats. Comptez 2 bonnes heures car il y a plus de 4000 bijoux, sculptures exécutées entre 1940 et 1992.

Continuez votre balade en passant par la **place Monastiraki**, le marché aux puces et grimper sur les contreforts de l'Acropole dans ce quartier d'**Anafiotika**. Perdez-vous dans les ruelles qui donnent l'impression d'être dans les Cyclades. En redescendant, ne manquez pas la vieille ville, nommée **Plaka** où vous trouverez pléthore de souvenirs traditionnels ou made in China mais ouvrez l'œil et admirez quelques très belles demeures avec parfois un petit jardin embaumant le jasmin ou le gardénia.

La **relève de la garde présidentielle devant le Parlement** (Place Syndagma) est à heure fixe devant la tombe du soldat inconnu. Privilégiez 17 ou 18 voire 19h pour une belle luminosité pour voir cette chorégraphie militaire. Les Evzones d'une taille minimum de 1,87 m sont vêtus d'un béret de feutre rouge surmonté d'un gland de soie noire, d'une chemise blanche avec des manches très évasées, d'un gilet noir orné de broderies, le noir symbolisant l'esclavage et le blanc la liberté retrouvée et d'une jupe courte en laine de couleur beige appelée Fustanelle aux 400 plis impeccablement repassés. Pourquoi 400 plis ? Cela symbolise les 400 ans d'occupation ottomane ! Des collants de laine et des sabots avec un énorme pompon complètent l'uniforme de ces soldats qui n'ont plus le droit de parler dès qu'ils ont revêtu l'uniforme et assurent la garde du palais présidentiel.



Musée archéologique



Eglise à Plaka

3eme journée

En cette année olympique, rendez-vous au **Stade Panathénaïque ou Kalimarmaro** (Vous pouvez traverser le jardin national du Zappeion depuis la place Syndagma, compter 30min) où se déroulèrent les premiers Jeux olympiques modernes de 1896 et où la remise de la célèbre flamme à la France a fait l'objet d'une cérémonie grandiose le 26 avril 2024 orchestrée par Nikos Aliagas en présence de Nana Mouskouri sous la direction du célèbre compositeur Dimitris Papadimitriou avant de rejoindre le port du Pirée pour embarquer à bord du Belém. Ce stade en marbre blanc construit dans les années 1870 sur l'emplacement d'un stade antique construit en 330 av. J.-C pour accueillir les grandes Panathénées ou ancêtre de nos J.O. peut être visité librement.

Montez-en haut des gradins, faites-en le tour, vous serez impressionné par l'ouvrage. Un mini-musée sur le thème des J.O. peut être également visité.

Vous avez entendu parler du 2^{ème} plus grand musée de Grèce, le **Musée Benaki** (croisement Avenue Vassilis Sofia et Rue Koumbari : 10min à pied de la place Syndagma) du nom de son fondateur Antonis ou Adonis Benakis, née à Alexandrie en Egypte en 1873 qui durant toute sa vie collectionna des œuvres issues de la diaspora grecque. Visite incontournable pour y admirer bijoux, sculptures en bois, pièces byzantines, céramiques, costumes régionaux, œuvres du peintre El Gréco, vestibule d'un palais égyptien, reconstitution de certaines demeures de la région de Kozani, d'Hydra dans ce magnifique hôtel particulier appartenant à la fondation du même nom. Cette visite vous fera vivre l'histoire de la Grèce antique jusqu'au XX^{ème} siècle. Allez prendre un verre sur la terrasse du musée pour profiter d'une belle vue dégagée.

Continuez votre balade sportive en traversant le **quartier Kolonaki** (le XVI ou Neuilly athénien), faites une halte dans un des nombreux salons de thé, faites un peu de shopping dans les luxueuses boutiques et démarrez l'ascension de la **colline du Lycabette**, la plus haute d'Athènes avec 277m. Il faut une bonne dose de souffle le long d'un petit chemin sinueux bordé de pins mais de là-haut, vous aurez une vue imprenable sur toute la ville et sur le rocher de l'Acropole mais aussi sur toute la baie qui s'étend du Pirée à Ellinikon et, par temps clair, on peut apercevoir les contours de l'île d'Egine, bien connue pour ses délicieuses pistaches. Pour les photographes que vous êtes, la baie est à l'Ouest d'Athènes. Tout en haut, vous y verrez une très jolie petite chapelle byzantine, St Georges du Lycabitos. On peut également accéder en taxi ou en empruntant un funiculaire. Je vous recommande d'y aller au coucher du soleil ou en fin d'après-midi.

4eme journée

Vous souhaitez revivre l'histoire d'Athènes, rendez-vous à **l'Agora antique** et visitez avec un guide qui vous fera revivre ces temps où la Grèce régnait en maître sur le monde. Vous y découvrirez le temps d'Héphaïstéion, du temps de Zeus olympien et continuez votre balade sur la colline de Filopapou qui fait face à l'Acropole.

Prenez un taxi ou le bus n°40 (place Syndagma ou place de la Constitution (rue Fillelinon) pour aller déjeuner sur le petit port pittoresque du Pirée ou **Microlimano**. Vous emprunterez la grande **Avenue Syngrou** qui relie Athènes sur 10 km au plus grand port de Grèce, le 4^{ème} en Méditerranée et le plus actif d'Europe en passagers avec quelques 20 millions de personnes transitant ou embarquant, débarquant au Pirée. Large voie express, l'avenue Syngrou est bordée de grands bâtiments abritant de nombreux sièges de sociétés et bureaux, d'hôtels avec des enseignes internationales comme Grand Hyatt (Ex-hôtel Chandris), Mariott Hotel (Ex-hôtel Ledra Mariot), vous passerez devant la **fondation Stavros Niarchos** édifée par Renzo Piano dans un parc de 17ha qui abrite un grand centre culturel avec l'Opéra et la Bibliothèque nationale abritant de plus de 2 millions d'ouvrages.

Déjeuner au **Jimmy Fish** connu pour ses pâtes au homard ou chez **Papaioannou** (Akti Koumoundourou 42, Pireas), une valeur sûre où le poisson et les fruits de mer vous régaleront ou si vous voulez suivre le guide Michelin, réservez pour un déjeuner ou un dîner au **Varoulko Seaside** du chef Lefteris Lazarou qui met en valeur les produits de la mer dans une cuisine créative et empreinte de tradition (Akti Koumoundourou 54, Pireas 185 33). www.varoulko.gr

Continuez votre promenade sur **la colline de Castella** dominant Microlimano, arpentez les ruelles aux escaliers parfois abrupts et aux jolies maisons néoclassiques, montez jusqu'à l'église de Prophète Ilias d'où vous aurez une vue imprenable sur Athènes et de l'autre côté sur le port du Pirée.

5eme journée

Athènes, c'est la ville des musées aussi pour les amoureux de l'histoire, le **Musée archéologique National situé dans un bâtiment néo-classique** (28 Oktobriou N° 44) est un incontournable avec ses 11 000 pièces, véritable trésor et héritage de la culture grecque à travers la Méditerranée. On peut admirer le célèbre masque d'Agamenon découvert à Mycènes, de splendides sculptures de la période cycladique, hellénistique, de la poterie traversant différentes périodes etc.

A découvrir aussi, le **Musée Benaki d'Art islamique** dans le quartier branché de Psiri (22 ag. Asomaton & 12 Dipilou str. - à 5mn de l'arrêt de Métro de Thisseio ou à 10m de la place Monastiraki). C'est un des plus importants musées sur l'art islamique dans le monde fondé par Adonis Benakis qui rassembla une importante collection lorsqu'il vivait en Egypte jusqu'au jour où il revint en Grèce dans les années 1920. Ces pièces uniques ont pour provenance l'Inde, l'Asie

Mineure, le Moyen-Orient, l'Afrique du Nord, la Sicile, l'Espagne retraçant l'histoire de la période Ottomane jusqu'au XIX^{ème} siècle.

Athènes est étroitement liée à la famille Benaki et un 3^{ème} centre d'Expositions a vu le jour avec le **Musée Benaki de Piréos 138**. Vous verrez un immeuble des années 1950 entièrement réhabilité pour recevoir des expositions de photographies, de design, d'architecture et de mode mais abritant aussi le plus grand magasin de design grec d'Athènes. C'est un lieu où sont organisés régulièrement de nombreux événements et des expositions ponctuelles.

Le Musée d'art Cycladique (4 Neofitou Douka - 15min à pied de la Place de la Constitution), créé par la famille Goulandris (célèbre armateur) vous fera découvrir une collection de poteries et de sculptures du 3^{ème} millénaire av. J.-C, née dans les îles des Cyclades et ses objets d'art aux lignes très épurées inspireront Modigliani ou même Picasso.

Eglise Kapnikaréa : ne quittez pas Athènes sans visiter la minuscule chapelle grecque orthodoxe, rue Ermou (à 10mn à pied de la place de la Constitution et sur le chemin de Monastiraki à 10mn également).

Les tips de Christine

Promenez-vous sans but en explorant les ruelles athéniennes, vous y trouverez parfois des pépites, encore des vieux métiers, des scènes de rue incroyables. Perdez-vous dans les quartiers et prenez le temps de boire un café ou une bière Fix en terrasse, de grignoter un koulouraki (petit pain rond au sésame), de manger sur le pouce une spanakopita (feuilleté aux épinards et féta) etc. Explorez les quartiers de Gazi et de Spiri devenus branchés qui abritent de nombreux bars, bistros, galeries d'art etc. Allez-y en soirée pour percevoir l'ambiance qui y règne.

La ville est sûre et les Grecs sont très gentils, voire très serviables. Evitez simplement les quartiers vers la place Omonia et Karaiskaki qui sont devenus au fil des ans un lieu où les émigrés devenus marginaux ont l'habitude de se rassembler, de dealer et de jouer les pickpockets avec les téléphones portables pour les revendre dans la foulée. Comme partout dans le monde, assurez-vous que votre taxi mette bien son compteur dès le début de la course et demandez-lui un reçu, ceci vous évitera de payer une course plus chère qu'elle ne se doit d'être. Les taxis sont assez bon marché en Grèce. Comptez 15€ pour aller d'Athènes à Microlimano (pour 12 km).

Mes coups de cœur

- Hôtels **Elektra Palace** (18-20 Navarchou Nikodimou str.) ou **Elektra** (Mitropoleos 15). Deux très beaux établissements, situation très centrale et service irréprochable. On peut également y prendre un verre sur leur *rooftop* avec une vue exceptionnelle sur l'Acropole.
- Les 2 **Musées Benaki** (le principal situé Avenue Vassilis Sofia et celui de l'art islamique à Psiri).
- Le **Musée Lalaounis** : pour le plaisir des yeux et la création de ces bijoux uniques.
- **Public** : place de la Constitution (belle vue sur le Parlement) ; c'est un *rooftop* au-dessus du magasin et on peut y manger ou boire un verre. (Public = Fnac)
- **Hôtel Grande-Bretagne** ; une institution athénienne (l'équivalent du Ritz) offrant un superbe toit terrasse au 8^{ème} étage avec une vue époustouflante sur le Parlement, le rocher de l'Acropole. Pourquoi ne pas aller y prendre un petit-déjeuner ou un thé pour revivre l'ambiance des palaces du XIX^{ème} siècle ?

Les infos pratiques

Durée du voyage : je recommande d'y séjourner 5 à 6 jours pour bien s'imprégner de la capitale grecque et découvrir les quartiers en dehors du centre historique.

Transport de l'Aéroport au Centre d'Athènes (Place de la Constitution ou Place Syndagma) :

1. Bus direct de l'Aéroport entre la sortie 4 et 5 au niveau des arrivées. Kiosque à l'extérieur pour acheter les tickets. Durée du trajet : environ 1h. Prix 5,5€.
2. N° X95 (bus de ville) vers le centre-ville jusqu'à la Place de la Constitution ou Place Syndagma.
3. Métro jusqu'à la Place de la Constitution ou Place Syndagma et continuation jusqu'au Pirée de 6h30 à 23h30 toutes les 36mn. Durée 40mn. Prix 9€.
4. Taxi GEORGES : il est sur WhatsApp +30697 766 5540 (réserver à l'avance, il parle parfaitement anglais).

Meilleure saison : février à avril et octobre/novembre. Les températures y sont assez clémentes et durant l'hiver, il y a souvent une belle luminosité avec un beau ciel bleu. Durant ces mois, il y a un peu moins de monde sur les sites et dans les musées et les tarifs parfois inférieurs.

Une agence pas comme les autres : Pierrette, une Suissesse francophone construit votre voyage à la carte. Elle s'entretient avec vous et cible vos désirs. Ce n'est pas une énième agence mais une personne qui prend en compte vos souhaits. Elle discute avec vous, elle montera un programme rien que pour vous, elle vous fera découvrir des coins cachés, des hôtels de charme, et les prix restent très raisonnables.

Soit par mail : info@grexplore-travel.com ou son portable / WhatsApp : +30 690 7835383
Son Site : <http://www.grexplore-travel.com>

Besoin d'un guide francophone pour un site ou visite privée : je vous invite à contacter Diana Stefanou.

Soit par mail : diana@grektourguides.com ou son portable / WhatsApp : +30 6977743474

Mes restaurants préférés

Restaurant **Tzitzikas kai Mermigas**, rue Mitropoleous, joli cadre, excellent service et cuisine grecque raffinée.

Restaurant **Barbounaki** rue Mitropoleous, pour une cuisine traditionnelle.

Restaurant **Mavro Provato**, Arianou 33, non loin du Stade panathénaïque pour une cuisine classique mais succulente.

Restaurant de poissons **Papaioannou** à Akti Koumoundourou 54 - Microlimano - Pirée

En savoir plus

<http://www.visitgreece.gr> Tel 0142606575, mail : info@ot-grece.fr

BON VOYAGE – KALO TAXIDI

Rédigé par Christine Teillet, adhérente depuis 2022 et déléguée régionale Nouvelle Aquitaine.
Pour plus d'informations, vous pouvez la joindre par courriel : afstaquitaine@gmail.com

