

AFST Les Seniors du Tourisme



L'AFST SUR LA ROUTE DE LA SOIE

Le fameux parcours de la route de la soie qui égrène des villes mythiques a guidé les pas de quelques 49 adhérents vers l'Ouzbékistan !

Deux départs ont été mis en place : le premier du 25 avril au 4 mai et le second du 5 au 14 mai. Même programme : Tachkent, Khiva, Boukhara, Samarcande : autant d'étapes fascinantes qui représentent un potentiel touristique unique en Asie centrale. La restauration des grands monuments de l'ère timouride, commencée à l'époque soviétique et poursuivie après l'indépendance en 1991 en partenariat avec l'Unesco, rend au pays sa splendeur passée.

Les coups de cœur : Khiva *la mystérieuse*, véritable musée à ciel ouvert avec sa muraille de terre séchée ; Boukhara *la sainte*, perle de l'islam avec son ambiance incomparable dans les ruelles du quartier juif ou sous les coupoles des bazars et enfin Samarcande *la magnifique*, cité légendaire aux imposants monuments hérités de Tamerlan sur l'éblouissante place du Régistan...



Grâce à notre guide Nurali, véritable puits de science, nous avons compris que les turbulences de son histoire ont fait de l'Asie centrale un carrefour des civilisations. A part les conquêtes d'Alexandre le Grand, de Gengis Khan et de Tamerlan, difficile de retenir les noms des dynasties et encore moins les noms de toutes les forteresses, les madrasas (écoles coraniques), les caravansérails, les mosquées, les mausolées, les minarets conçus et décorés par les plus grands artisans de leur temps.

Outre les trajets à bord du TGV espagnol Afrosiab entre Boukhara-Samarcande-Tachkent, les participants au 2^{ème} voyage, pour lesquels il fut impossible de réserver le

trajet Ourgentch–Boukhara en avion, n’oublieront pas l’expérience du train-couchette avec « *dinner box* », quelques bouteilles de vin et beaucoup de rires...

Autre temps fort : un dîner chez l’habitant avec le cérémonial du plov, plat traditionnel ouzbèque incontournable, préparé pour les grandes occasions, à base de riz sauté, carottes émincées, épices et viande...servi avec **le** fameux pain de Samarcande.

Le volet culturel de ce voyage serait incomplet sans donner la part belle à l’artisanat : soies, céramiques, broderies (suzanis), tapis, peintures miniatures, papier de mûriers, dans des boutiques très hautes en couleur situées au cœur des madrasas, des bazars et des sites historiques...de quoi satisfaire les envies de shopping pour beaucoup de soums ou quelques euros !

Enfin, à noter : un pays qui se développe tous azimuts avec un idéal de modernité et de propreté : aéroports et gares récents, trains confortables, villes entretenues, sites touristiques sécurisés.

Jacqueline Dalmaz
Mai 2024

